



FORT LORETTE · SITE DES MOULINS · ÉGLISE DE LA VISITATION

**SAULT-AU-RÉCOLLET**

**300 ANS D'HISTOIRE**

## **Commémorations 2026 du Cœur historique du Sault-au-Récollet : trois événements pour célébrer ses trois sites patrimoniaux fondateurs**

L'Ancien-Village-du-Sault-au-Récollet a fait l'objet d'une citation comme site patrimonial par la Ville de Montréal dès 1992. Un nouvel aménagement fut inauguré en 1996 selon les plans des architectes Renée Daoust et Réal Lestage pour mettre en valeur le site des Moulins. Le Cœur historique du Sault-au-Récollet est, pour sa part, désigné lieu historique et inscrit au Registre du patrimoine culturel du Québec depuis le 31 mai 2018<sup>1</sup>.

L'année 2026 marque un jalon historique important pour les trois sites fondateurs de ce lieu d'exception : le site archéologique de Fort-Lorette (330 ans), le site des Moulins de l'Île de la Visitation (300 ans), et l'Église de la Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie (275 ans).

Pour souligner cette année emblématique pour le Sault-au-Récollet, la Société d'histoire d'Ahuntsic Cartierville (SHAC) et les Amis du village historique du Sault-au-Récollet (AVHSR) se sont associés pour organiser, du printemps à l'automne, trois événements commémoratifs publics.

Les deux organismes ont élaboré conjointement une programmation étoffée pour 2026. Ce projet de commémorations repose sur le soutien et la contribution bénévole de leurs membres. Pour réaliser cet engagement, une réserve budgétaire a été consolidée à même les fonds propres des deux organisations. Elle doit être complétée par une campagne de recherche de financement d'envergure auprès de commanditaires et de partenaires institutionnels et individuels.

### **Historique et objectifs du projet**

Depuis 2021, l'AVHSR se mobilise pour accroître la visibilité de l'Ancien-Village-du-Sault-au-Récollet et faire valoir la préservation et la mise en valeur du site patrimonial des Moulins de l'île de la Visitation. Rejointe ensuite par d'autres organisations dont la SHAC, elle a constitué un comité en 2023, réunissant également des représentants de l'arrondissement et du Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports. Parallèlement, la SHAC a monté une exposition numérique lancée en 2023 avec le soutien de Musées numériques Canada : *Les moulins de l'île de la Visitation au Sault-au-Récollet - trois cents ans d'histoire à célébrer en 2026*.

[https://www.histoiresdecheznous.ca/v2/moulins-ile-de-la-visitation\\_mills/](https://www.histoiresdecheznous.ca/v2/moulins-ile-de-la-visitation_mills/)

---

1 Répertoire du patrimoine culturel du Québec. (s.d.). <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/detail.do?methode=consulter&id=93558&type=bien>

La stratégie d'intervention, d'abord centrée sur le site des Moulins, s'est élargie depuis aux trois sites fondateurs de l'histoire du développement du Cœur historique du Sault-au-Récollet. Ce dernier est reconnu comme l'un des plus anciens établissements du nord de l'île de Montréal, au carrefour des peuples autochtones, des explorateurs et des colons européens.

L'initiative a pour ambition de préserver et de mettre en valeur l'histoire et la diversité du patrimoine de l'Ancien-Village-du-Sault-au-Récollet, de démocratiser l'accès à ces connaissances et renforcer le sentiment d'appartenance de l'ensemble des citoyens et, de promouvoir la préservation du patrimoine montréalais.

Le projet des Commémorations 2026 vise donc à célébrer plusieurs anniversaires majeurs : les 330 ans du site archéologique de Fort-Lorette, les 300 ans du site des Moulins de l'Île de la Visitation et les 275 ans de l'Église de la Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie.

## Programmation préliminaire

Trois événements publics sont prévus en mai, juin et septembre 2026, chacun mettant en lumière un site patrimonial fondateur, favorisant la transmission des savoirs collectifs, mémoires collectives, savoirs et traditions.

### 1. Fort-Lorette (30 et 31 mai)

L'événement rend hommage, à la base, à l'importance fondamentale des Premières Nations dans l'histoire du dernier village autochtone de l'île de Montréal à l'époque des Sulpiciens.

Les commémorations s'appuient sur les découvertes archéologiques récentes et sur la volonté de créer un dialogue renouvelé avec les communautés autochtones.

La programmation met en vedette des voix autochtones contemporaines, notamment issues de la communauté Huronne-Wendat, et favorise la transmission des savoirs dans un esprit de respect, d'inclusion et de réconciliation.

- **Samedi 30 mai - Soirée d'ouverture (19 h à 21 h)**

Célébration de la culture autochtone à travers la musique avec la participation du groupe Oktoecho, ensemble en résidence à la Maison de la culture d'Ahuntsic depuis 2010, reconnu pour ses créations métissées.



Justine B. Tétreault, archéologue et chargée de projet pour Arkéos, sur le site de fouilles de Fort-Lorette. Photo : AVHSR

- **Dimanche 31 mai (14 h à 19 h)**
  - Activités familiales : kiosques, ateliers, démonstrations invitant le public à découvrir le rôle fondamental du site dans le développement du Nord de Montréal.
  - Dialogue sur les interventions archéologiques - Résultats des fouilles menées sur le site du Fort Lorette et ses perspectives (Justine B. Tétreault, archéologue et chargée de projet pour la firme Arkéos, et Émilie Desrosiers, Ville de Montréal, division du Patrimoine)
  - Dialogue sur l'Autochtonie et la Nouvelle-France (Jonathan Lainey, conservateur Cultures autochtones du Musée McCord Stewart, historien reconnu pour sa contribution aux études ethnohistoriques et autochtones, et Alexandre Lapointe, anthropologue, conférencier spécialiste de l'histoire de la Nouvelle-France, et guide-animateur au musée de Pointe-à-Callière.
  - En clôture, Bingo littéraire Kwahiatonk! animé par Louis-Karl Picard-Siouï : une découverte ludique de la littérature des Premières Nations, des années 1970 à aujourd'hui.

## 2. Site des Moulins de l'Île de la Visitation (20 et 21 juin)

Point d'orgue des commémorations, cet événement vise à rassembler la communauté autour de la préservation et de la valorisation du site des Moulins, patrimoine exceptionnel aujourd'hui menacé. Il s'agit de rappeler l'importance du lieu dans l'histoire industrielle, architecturale et culturelle de Montréal et d'inviter la communauté à soutenir sa restauration et sa mise en valeur au bénéfice des citoyens d'Ahuntsic-Cartierville, de la ville de Montréal et du Québec tout entier.

L'esprit de cet événement est festif et communautaire : l'accent sera mis sur la convivialité, la découverte et la participation citoyenne, tout en illustrant le rôle du site des Moulins comme moteur de développement culturel, social et économique.



Photo: Claudine Déom

- **Le 20 juin 2026 en soirée (18 h à 22 h)**
  - La mémoire chantée. Célébration en musique avec l'artiste Dominica Merola accompagnée de Pierre Grimard à l'accordéon et au clavier et un chœur de dix voix. Ces derniers inviteront le public à voyager dans le temps en reliant l'héritage de la Nouvelle-France à la diversité culturelle d'aujourd'hui.
  - Kavaz (musique traditionnelle).
  - Projection sur écran géant de « Les Moulins de l'Île-de-la-Visitation du Sault-au-Récollet : 300 ans d'histoire à célébrer en 2026 ! » (Musées numériques Canada).
  - Perspectives de développement : activité à l'étude pour illuminer les ruines du site des Moulins, sensibiliser à la beauté et à la fragilité du patrimoine et réfléchir ensemble à son devenir.
- **Les 20 et 21 juin 2026 (12 h à 19 h)**
  - Activités familiales et animations en continu : exposition sur les Moulins, présentation des métiers artisanaux et traditionnels, visites guidées, musique et danses traditionnelles.
  - Station d'exposition « Raconte-moi le Sault... » : présentation de témoignages sur l'histoire récente du site, installée à la maison du Meunier.
  - Dévoilement de 6 nouveaux panneaux d'interprétation permanents, conçus par la SHAC et installés par la ville de Montréal pour relater l'histoire du site de 1726 à 1977.
- **Le 20 juin 2026 (14 h à 15 h)**
  - Dialogue sur la préservation et la mise en valeur des moulins (Guy Bessette, président de l'Association des moulins du Québec, et Clément Locas, responsable du Comité de préservation et de mise en valeur du patrimoine à la Fédération Histoire Québec).

- **Le 21 juin 2026 (14 h à 15 h)**
  - Dialogue sur la requalification du patrimoine bâti (Claudine Déom, professeure à l'Université de Montréal, spécialiste du patrimoine, et Dinu Bumbaru, directeur des politiques chez Héritage Montréal).

### 3. Église de La-Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie (19 et 20 septembre)

La dernière fin de semaine mettra en évidence le rôle rassembleur et citoyen de l'église depuis 275 ans.

- **Samedi le 19 septembre (19 h à 21 h 30)**  
Soirée de concert présentée dans l'église : il s'agira d'un moment unique de partage et de célébration du patrimoine, réunissant des artistes pour une soirée dédiée au tricentenaire de l'Ancien-Village-du-Sault-au-Récollet.
  - Marc-André Doran, organiste titulaire de l'église depuis plus de 40 ans, ambassadeur du patrimoine musical et architectural du Sault-au-Récollet.
  - Ensemble Choros, quintette à vent montréalais, reconnu pour la démocratisation de la musique classique et contemporaine.
  - Julien Bilodeau, compositeur québécois salué internationalement.
  - Les musiciens interpréteront des œuvres du dix-huitième siècle à nos jours, dont un hymne au Cœur historique du Sault-au-Récollet, composé pour l'occasion par Julien Bilodeau et qui sera pour la première fois interprétée durant ce concert.
- **Dimanche 20 septembre 2026 (10 h à 17 h)**
  - Messe dominicale du Jubilé
  - Déambulateur théâtral participatif entre ces trois sites fondateurs, avec trois stations d'interprétation historiques et patrimoniales, le collectif théâtral des Porteuses d'échos et le collectif du Trad'Orchestre.
  - Activités familiales en continu : pique-nique communautaire, animations, exposition d'objets d'art sacré, présentation d'artefacts historiques et nouveau balado en 12 stations.
  - Présentation historique par Patrick Goulet, Coordonnateur à l'entretien et aux services, paroisse la Visitation du Sault-au-Récollet.
  - Présentation des fouilles bioarchéologiques sur le site par Isabelle Ribot, professeure et bioanthropologue à l'Université de Montréal.

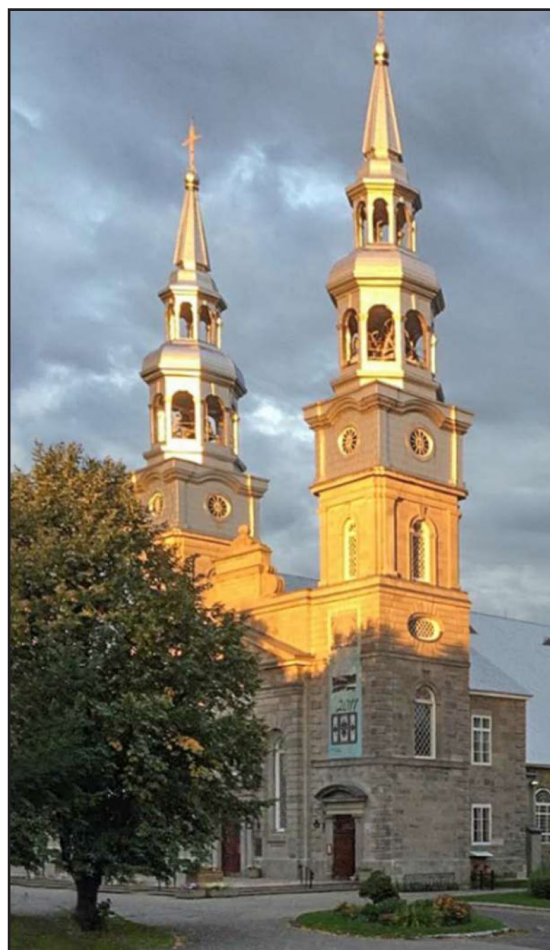


Photo : Daniel Héon (daniel@danielheon.ca)

## Financement, partenariats et soutien

La SHAC et L'AVHSR financent une part importante de ce projet grâce à leurs fonds propres et à un engagement bénévole conséquent. Plusieurs partenaires stratégiques ont confirmé leur engagement, permettant de combler en partie les besoins financiers et logistiques.

Citons notamment, l'Église de la Visitation, qui met à disposition la Halte de la Visitation et l'église pour les festivités et contribue à la promotion des commémorations ; l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville qui apporte un soutien financier et un appui logistique au projet ; la Ville de Montréal, par le Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports et la Division du patrimoine, qui facilite l'accès aux lieux et à plusieurs équipements et permet la production de nouveaux panneaux d'interprétation sur le site des Moulins ; la Fondation Sophie-Barat qui contribuera aux différentes activités publiques, notamment financièrement; la Maison de la culture d'Ahuntsic et le Journal des voisins qui offriront une couverture promotionnelle et journalistique importante. Saluons aussi l'engagement de plusieurs artistes qui entreprennent des démarches pour obtenir des subventions afin de financer leur participation!

Des demandes de subventions ont déjà été déposées, entre autres auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec, et plusieurs sollicitations complémentaires sont effectuées auprès d'organisations locales et régionales.

## Mobilisation, promotion et vision à long terme

Un premier lancement médiatique remarqué a eu lieu à l'occasion des élections municipales. Les présidents de la SHAC et de l'AVHSR, Jacques Lebleu et Martin Rodrigue, ont rédigé une lettre ouverte *À la veille de son 300e anniversaire, le site des Moulins du Sault-au-Récollet en péril ! Lettre ouverte aux personnes candidates à la mairie de Montréal et celle de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville*, publiée simultanément en octobre 2025 dans La Presse et dans le Journal des voisins.

Cosignée par des acteurs renommés et engagés de longue date au niveau patrimonial, cette communication invitait les candidats à s'engager publiquement pour la sécurisation du site des Moulins aujourd'hui en péril, et pour la reconnaissance de sa valeur historique et patrimoniale à l'aube de ses célébrations.

Bien qu'aucun engagement formel concret n'ait encore résulté de cette campagne, la SHAC et l'AVHSR ont reçu des appuis de principe de la part des différents partis, témoignant de l'importance légitime à accorder à nos préoccupations.

Cette même demande a été réitérée par Héritage Montréal dans un texte cosigné par Robert Y. Girard et Dinu Bumbaru, respectivement président du Conseil et directeur des politiques de l'organisme, publié le 29 octobre dernier dans Le Devoir en marge de la célébration de leur 50e anniversaire.



La Presse - Opinions - 19 octobre 2025

Les prochaines étapes de promotion débutent en 2026, par le dévoilement du projet, incluant le dévoilement de la programmation finale, aux membres de la SHAC, de l'AVHSR et des partenaires dès le printemps. Le lancement public officiel de la programmation aura lieu au MEM - Centre des mémoires montréalaises le 11 Avril. Suivront ensuite la promotion des commémorations lors de nos activités, dans nos publications, sur nos réseaux sociaux et ceux de nos partenaires et, bien sûr, une campagne médiatique soutenue d'avril à septembre, incluant le dossier thématique sur le patrimoine du Journal des Voisins en juin.

### **L'implication citoyenne : la clé du succès !**

Les Commémorations 2026 représentent le plus grand projet public de la SHAC et de l'AVHSR et devraient attirer des milliers de participants. La réussite du projet repose sur la mobilisation de tous.

La collaboration des citoyens est essentielle pour préparer et animer les activités, recruter et former les volontaires, coordonner les événements, accueillir et sensibiliser le public, collecter des données sur la fréquentation, etc. Nous comptons donc sur la mobilisation de l'ensemble de la communauté.



Photo: AVHSR

### **Une vision à long terme**

En définitive, la volonté de positionner le Sault-au-Récollet comme l'un des pôles culturels et patrimoniaux fondateur de Montréal, le « Vieux-Montréal du Nord », s'inscrit dans le long terme. Cette vision inclut un accès élargi du public et des organismes citoyens à la maison du Meunier, la création « in situ » d'un centre d'interprétation de la gestion des eaux et l'aménagement d'une verrière sur la terrasse pour des activités publiques à l'année, une animation pérenne des lieux, un balado sur l'Ancien-Village-du-Sault-au-Récollet et la création de panneaux commémoratifs pour ces trois sites fondateurs.

Ce sont autant de développements ambitieux qu'il nous faudra évaluer et faire cheminer dans les prochaines années. Chaque jalon franchi renforce la dynamique collective et affirme notre volonté de transmettre notre patrimoine aux générations futures. Ensemble, valorisons notre histoire locale et notre patrimoine, encourageons la participation citoyenne et faisons dès maintenant vivre l'esprit des Commémorations 2026!

### **Pour toute information complémentaire, contactez :**

Jacques Lebleu, président de la SHAC [president.shac@gmail.com](mailto:president.shac@gmail.com) - 438-396-2975

ou

Martin Rodrigue, coordonnateur du projet, administrateur de la SHAC et président de l'AVHSR : [patrimoine.shac@gmail.com](mailto:patrimoine.shac@gmail.com) / [presidence@avhsr.org](mailto:presidence@avhsr.org) - 514 250-6107

SHAC

2026-02-04